

ÉDITO Christine BOUVIER - Directrice du festival

Le corps comme dernier espace de liberté

La 8^{ème} édition du festival - laboratoire de performance a pour ambition de re-donner à la ville des espaces d'intimité, de sublimer nos désillusions urbaines et de s'interroger sur les déchets qu'elle produit.

C'est dans des **chambres d'hôtel**, et des **containers de tri sélectif**, nouveaux confessionnaux urbains, que les artistes vous donnent rendez-vous cette année...

Et si vous preniez le risque de :

- ✗ Confier vos fantômes urbains à un container de tri sélectif
- ✗ Participer à un défilé féministe
- ✗ Vous retrouver dans une chambre d'hôtel avec un(e) inconnu(e)
- ✗ Danser dans une forêt de containers juste avant la nuit
- ✗ Franchir des Zones Rouges tous les soirs
- ✗ Rester scotché(e) à un duo de performers polonais
- ✗ Polémiquer à la Rencontre au Comptoir
- ✗ Trouver l'âme sœur lors d'un Speed-dating artistique
- ✗ Tester vos limites avec une icône de la culture underground mexicaine
- ✗ Savourer une passe radiophonique dans une chambre d'hôtel
- ✗ Vous laisser contaminer dès la soirée de lancement sur la Canebière
- ✗ Devenir addict lors de la soirée de clôture à la Friche

Place aux propositions poétiques et engagées, libérées et libertines ...

www.redplexus.org



PRÉAVIS
DE ↓
DÉSORDRE
URBAIN



✗ **Marseille**
8^{ème} édition

Centre ville : Square Léon Blum,
Place du Lycée Thiers (1^{er} arr)

Friche la Belle de Mai
et Place Cadenat (3^e arr)

ÉQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE - Christine BOUVIER. **PRODUCTION** - Léa DOMMANGE, Céleste ASCAR (Stagiaire). **PRESSE-COMMUNICATION** Ludovic BARBIER. **GRAPHISME** - Adeline DEBATISSE - Anne CARLES. **TECHNIQUE** Laurent MARRO - Guillaume PARMENTELAS. **RESTAURATION** - Gagny SISSOKO. **PHOTOGRAPHE** - Jessica LUHAHE.

PRODUCTION

CONCEPTION / PRODUCTION - RedPlexus

REMERCIEMENTS - Tous les artistes, bénévoles, hébergeurs, la Brigade P, la Brigade S, l'équipe du Système Friche Théâtre, Radio Grenouille, l'Hôtel l'Ariana, Instants vidéo, l'Officina / Dansem, Théâtre des Bernardines, Ex Nihilo, Marseille Provence Métropole, La Mairie du 1/7, La Mairie du 1/3, Le Goethe Institut, Transversité, Manifesten, le Waaw, Radio Galère, La Réplique, Le DICRéAM.

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



REMERCIEMENTS



DMA Régistrars de spectacle
vivant, Lycée Saint-Pascal,
Marseille

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERFORMANCE

15 > 20
SEPT 14



Ne pas jeter sur la voie publique / © photo Jessica Luhahé / Graphisme: Anne Carles, Adeline Debatisse

PRÉAVIS
DE ↓
DÉSORDRE
URBAIN

Marseille
www.redplexus.org

PRÉAVIS DE

QUOTIDIEN

▲ **Morning Plexus:** Chaque matin, les artistes présentent leur projet du jour, leurs envies de collaboration, testent une proposition. Une sorte de « Marché équitable de la création » ouvert au public.

TEMPS FORTS

▼ **Zones Rouges:** Tous les soirs à 18h30 des artistes explorent une étape de leur résidence dans les containers de tri sélectif et proposent au public de partager ces moments.

● **Désordre en Ville:** Soirées de performances sur le haut de la Canebière, entre le Kiosque et la place du lycée Thiers (16 et 17 septembre).

● **Do not disturb:** Lors d'un Speed-dating, vous dresserez le portrait d'un(e) inconnu(e) guidé(e) par des consignes SMS. Puis en duo, rendez-vous à l'hôtel pour 3 passes performatives avec des artistes.

➤ **Désordre en Friche:** Soirée de clôture (20 sept) à la Friche la Belle de Mai avec tous les artistes du Festival - Performances dans les containers de tri sélectif et au Petit Plateau.

TRANSMISSION DE PENSÉE

● **Rencontre au Comptoir:** Autour d'un apéro, public, artistes et invités sont conviés à des chasés-croisés philosophiques entre transgression des interdits, liberté des corps et poésie urbaine. **Avec Marc Mercier (Directeur des Instants Vidéo), Julie Bordenave. (Journaliste et critique arts de la rue) et José Rubio (Directeur Technique, Grande Halle de la Villette).

≡ **Désordre Radiophonique: Midi-Perf:** performance en direct sur les ondes du 88.8 FM dans les studios de Radio Grenouille. **Une passe à Grenouille:** « Service d'interviews en chambre » des artistes.

LABOS

Brigade P: Composée d'étudiants-performers liés à l'Université de Paris III. Sa mission: venir en renfort et enrichir les scénarios de performance.

Brigade S: Composée de 14 apprentis régisseurs son et lumière du Lycée Blaise Pascal (Marseille). Sa mission: assurer le soutien technique des propositions artistiques.

X
Réformés/Canebière

LUN 15 SEPT

▲ **10h - 12h: Morning Plexus**
Avec Dansem, Ex Nihilo, R. Thiers et M. Chevalier.

X Kiosque, Square Léon Blum

Soirée de lancement du Festival

▼ **18h30 - 20h: Zone Rouge**

Avec Ornic'art et J.Porsperger. (Munissez vous de votre smartphone et de son kit main libre.)

X Containers, Square Léon Blum

● **20h30 - 22h:**

Rencontre au Comptoir

Débat modéré par Claudine Dussollier (Transverscité). **

X Manifesten, 59 rue Thiers (1^{er})

MAR 16 SEPT

▲ **10h - 12h: Morning Plexus**

Avec le Goethe Institut, B. Nieslony et M. Fedhila.

X Kiosque, Square Léon Blum

≡ **Une passe à Grenouille**

● **Désordres en Ville**
18h30 - 20h30

X Containers, Square Léon Blum

● **19h - Speed dating urbain**

X Kiosque, Square Léon Blum

● **19h - 22h: Do not disturb!**

X Hôtel de l'Ariana. Pl. du Lycée Thiers

MER 17 SEPT

▲ **10h - 12h: Morning Plexus**

Avec ODM et S. Vanoni.

X Kiosque, Square Léon Blum

≡ **12h: Midi-Perf sur le 88.8**

● **Désordres en Ville**
18h30 - 20h30

X Containers, Square Léon Blum

● **19h - Speed dating urbain**

X Place du Lycée Thiers

● **19h - 22h: Do not disturb!**

X Hôtel de l'Ariana. Pl. du Lycée Thiers

X
Belle de Mai

JEU 18 SEPT

▲ **10h - 12h: Morning Plexus**
Avec les Instants Vidéo, P. Lièvre et J. Porsperger.

X Friche la Belle de Mai - Cour Jobin

≡ **12h: Midi-Perf sur le 88.8**

18h00: Ex Nihilo dans Trajets de Ville

Avec la Cie Ex Nihilo et les filles du Lundi.

X Place Cadenat - La Belle de mai

▼ **18h30 - 20h30: Zone Rouge**

Avec la Réplique, les Instants Vidéo, Suka Off et B. Nieslony.

X Friche la Belle de Mai - Cour Jobin

VEN 19 SEPT

▲ **10h - 12h: Morning Plexus**

Avec Suka OFF, O. Ghayatt et R. Boliver.

X Friche la Belle de Mai - Cour Jobin

≡ **12h: Midi-Perf sur le 88.8**

SAM 20 SEPT

Soirée de clôture du Festival

➤ **18h - 00h: Désordre en Friche**

Tous les artistes et final avec le DJ ODM.

X Friche la Belle de Mai - Cour Jobin

X Friche la Belle de Mai - Petit Plateau

PASS INDISPENSABLE pour
● **DO NOT DISTURB!**

Expériences intimistes en duo les 16 et 17 septembre

.....
RÉSERVEZ pour 3 passes performatives avec un(e) inconnu(e) à l'hôtel dans les chambres des artistes.

.....
Jauge limitée.
P.A.F: 5 euros / personne
RÉSA: 06 61 67 41 65

DÉSORDRE URBAIN



Passes performatives entre containers et chambres d'hôtel



Rocio BOLIVER (Mexique).
Entre ménopause et vieillesse, recyclage et transgression du corps.

Montaine CHEVALIER (France). Danseuse, elle propose une *miniature* dans une chambre d'hôtel.

Moufida FEDHILA (Tunisie).
J'irai me recycler sur Mars.
Expérience intime dans un container au-delà des limites du corps.

Omar GHAYATT (Suisse/ Egypte). *Gate 11, The casting.*
Changement d'identité, le corps au service du recyclage.

Rodolphe Yves LAPOINTE (Québec). *Shooting stars... you're all stars, now shoot me.* Il est question du corps écartelé de l'artiste en lien avec le public.

Pascal LIÈVRE (France).
Art is the Médium.
Consultation individuelle de « voyage ».
Défilé féministe en burqa.

Boris NIESLONY (Allemagne). *Koan Daily life plot,*
recyclage du quotidien dans

la mouvance Fluxus et Internationale Situationniste.

ODM (France). Cie Materia Prima.
Art Contemporain, Danse, Performance, Esthétique Cyber-punk.

ORNIC'ART (France).
Speed Dating sous les néons.
Code 11: réaliser un fantôme urbain avec un(e) inconnu(e).

Jérôme PORSERGER (Belgique). *Le Concert invisible.*
Participer à une performance du DJ musique classique et chanteur baroque.

SUKA OFF (Pologne).
Transfère 6.0. Le corps flirte avec la matière (acier, béton) et revisite les mythes et philosophes classiques.

Raphaël THIERS (France).
Cie Antipodes. « *Jeter les livres c'est se jeter du haut du précipice de l'oubli.* »
Le corps est notre dernier espace de liberté. »

Steve VANONI (USA-Estonie).
« *L'ami américain* »
Parodie de jeux de foire américaine.

LES ARTISTES